

Savetta, Antonio. Motectorum quinis, senis, septimis, octonis, ad duodenis vocibus . . . liber secundus. Venezia, Giacomo Vincenti. 1608. RISM S1105.

Title:

ANTONII SAVETTAE
LAVDENSIS
MOTECTORVM QVINIS, SENIS,
Septenis, Oētonis, ac Duodenis vocibus.
*Adita partium grauinm [sic] séctione pro Organi
pulsatoris commoditate.*
LIBER SECVNDVS.
Nunc primum in lucem editus.
[Printer's mark]
VENETIIS

Apud Iacobum Vincentium. M. D. C VIII

Partitio Title:

PARTITIO
PRO ORGANO IN
ANTONII SAVETTAE
LAVDENSIS
MOTECTORVM SEPTENIS,
Oētonis, ac Duodenis vocibus.
LIBER SECVNDVS.
Nunc primum in lucem editus.
[Printer's mark]
VENETIIS,

Apud Iacobum Vincentium, M D C V.III

Dedication:

[banner at top] | ILLVSTRISS.^{MO} AC REVEREND.^{MO} | D. D. IOANNI IACOBO
DIEDO | CREMÆ EPISCOPO VIGILANTISS. | *Antonius Sauetta Præbyter Laudensis.* |
S. P. D. | [orn.] |

*QVoniam post Illusterrimum patriæ meæ Laudensem An|tistitem nemini maiore, quàm tibi,
Præf Clariſſime, | sum deuinctus animi propensione; vt potè ex eius præci-|puæ
humanitatis memoria emanata, qua ita me nuper | completi viſus es, vt olim patrem meum
prosequi, eiusq; | operam haud deditaſer frequenter significasti; ob id al-|terum hunc
meorum Musices ſtudiorum fasciculum tibi vni dicandum con-|ſtitui, quemadmodum
priorē Superiori à me oblatum noſtri ſciunt. Neque | tamen impudentiæ notam iccirco
imminere mihi arbitrarer, quòd vitioso | partu edito, ſeu verius inferni abortu, cogitarim*

*tanti uiri aut nomine spi-|ritum indere, aut patrocinio munimen comparare; Siquidem
vehementi ad | id moueor desiderio, me tibi summarum virtutum fulgore conspicuo adeò
in | reliquis omnibus deuotum preſtandi, vt ad tui nutum vsqueaq; vitam | ducere mihi
propositum esse certò scias. Vale. |*

Ex Laudę Pompea Nonis Nouembris. MDCVIII |

Index:

INDEX MOTECTORVM.

[column 1]

Vidi coniun̄tos viros	a 5.
Vidi Angelum Dei	a 5.
O N. Pater inclite	a 5.
Ecce ego mitto	a 5.
Fuit homo missus à Deo	a 5.
Surge Petre	a 5.
Angelus Domini	a 5.
Sancta Maria	a 5.
Quae est ista	a 6.
Omnis pulchritudo	a 6.

[column 2]

Speciosa fācta es	a 7.
Non vos me eligi	a 7.
Tulerunt Dominum	a 8.
Cum ergo flere	a 8.
Ecce sacerdos magnus	a 8.
Beati omnes	a 8.
Quam pulchra es	a 8.
Aue Regina cœlorum	a 8.
Exultate Deo	a 8.
Laudate Dominum	a 12.

FINIS.

Contents:

VIdi coniun̄tos viros habentes splendidas vestes & Angelus Domini lucutus est ad me
dicens Isti sunt viri sancti facti amici Dei. Prima pars. A 5.

VIdi Angelum Dei fortē volantem per medium cœlum voce magna clamantem &
dicentem Isti sunt viri sancti facti amici Dei. Quinis vocibus Sec. pars

O N. Pater inclite qui cruciatos refficis morbos fanas & destruis ignis calorem extinguis
Pie Pater ad Dominum Ora pro nobis miseris vt digni efficiamur promissionibus Christi.
Quinis vocibus

ECce ego mitto Angelum meum qui præparabit viam ante faciem meam & statim veniet ad templum sanctum suum dominator quem vos quæritis & Angelus testamenti quem vos vultis. Quinis vocibus.

FVit homo missus à Deo cui nomen erat Ioannes Hic venit in testimonium perhiberet de lumine & pararet Domino plebem perfectam. Quinis vocibus

SVrge Petre, & induete vestimentis tuis accipe fortitudinem ad saluandas gentes quia ceciderunt catene de manibus tuis Quinis vocibus

ANgelus Domini descendit de cœlo & accedens reuolut lapidem & super eum sedit & dixit mulieribus nolite timere scio enim quia Crucifixum quæritis surrexit sicut dixit alleluia Quinis vocibus

SAncta Maria succurre miseris iuua pusillanimes refoue flebiles Ora pro populo interueni pro Clero intercede pro deuoto fœmineo sexu sentiant omnes tuum iuuamen quicunque celebrant tuam sanctam commemorationem. Quinis vocibus

QVæ est ista quæ progreditur quasi aurora consurgens pulchra vt Luna electa vt Sol terribilis vt castrorum acies ordinata. Senis vocibus

OMnis pulchritudo Domini exaltata est super sidera species eius in nubibus cœli, & nomen eius in æternum permanet & omne eius in æternum permanet Alleluia Senis vocibus

SPeciosa facta es & suauis in delitiis virginitatis sancta Dei Genitrix quam videntes filiae Syon vernantem in floribus rosarum & lilijs conualium Beatissimam prædicauerunt & Regine laudauerunt eam. a 7.

NON vos me eligistis me sed ego elegi vos vt eatis & fructum afferatis & fructus vester maneat Alleluia sicut misit me pater, & ego mitto vos vt eatis & fructum afferatis & fructus vester maneat Alleluia. A 7.

TVlerunt Dominum meum & nescio ubi posuerunt eum dicunt ei Angeli Mulier quid ploras surrexit sicut præcedet vos in Galilæam ibi eum videbitis Alleluia. Prima pars. Otonis vocib.

CVm ergo fleret inclinavit se & prospexit in monumentum & vidi duos Angelis in albis fedentes qui dicunt ei surrexit sicut dixit præcedet vos in Galilæam ibi eum videbitis Alleluia. Secunda pars. a 8.

ECce sacerdos magnus qui in diebus suis placuit Deo, & inuentus est iustus & in tempore iracundiæ factus est reconciliatio. a 8.

BEati omnes qui timent Dominum qui ambulant in vijs eius Labores manuum tuarum quia manducabis beatus es & bene tibi erit Vxor tua sicut vitis abundans in lateribus domus tuae Filij tui sicut nouellæ oliuarum in circuitu mensæ tuae Ecce sic benedicetur homo qui timet Dominum Benedicat tibi Dominus ex Syon bona Ierusalem vitæ tuae Et videoas bona Ierusalem omnibus diebus vitæ tuae Et videoas filios filiorum tuorum pacem super Israel. A 8. Alla quinta bassa.

QVam pulchra es amica mea Quam pulchra es in hortis rosarum et lilijs Hermon quam pulchra es columba mea quam pulchra es quasi rose german in conuale Syon viderunt te vernantem in floribus rosarum ideoque te prædicauerunt quasi german in conuale Syon. Admodum Reuer. D. Ioan. Francisco Cariono sacrae Theol. Doctori, ac Ecclesiæ sancti Iacobi maioris Præposito. A 8.

AVe Regina cœlorum Ave Domina Angelorum Salve radix sancta Ex qua mundo lux est orta Gaude gaudie gloriofa Super omnes speciosa Vale valde decora Et pro nobis semper Christum exora. a 8.

EXultate Deo auditori nostro iubilate Deo Iacob sumite psalmum & date tympanum
 psalterium iucundum cum cythara Buccinate in Neomenia tuba in insigni die
 solemnitatis vestrae. A 8.

LAudate Dominum in sanctis eius Laudate eum in firmamento virtutis eius Laudate eum
 secundum multitudinem magnitudinis eius Laudate eum in sono tubae Laudate eum in
 psalterio & cythara Laudate eum in tympano & choro Laudate eum in cordis & organo
 Laudate eum in cymbalis benefonantibus Laudate eum in cymbalis iubilationis
 Omnes spiritus laudet Dominum. a 12.

Part-books:

CANTVS	A ⁶	24pp.	Dedication.	Index. [blank page at end]
TENOR	B ⁶	24pp.	Dedication.	Index.
ALTVS	C ⁶	24pp.	Dedication.	Index.
BASSVS	D ⁶	24pp.	Dedication.	Index.
QVINTVS	E ⁶	24pp.	Dedication.	Index. [blank page at end]
SEXTVS	F ⁴	16pp.	Dedication.	Index.
SEPTIMVS	G ³	12pp.	Dedication.	No Index.
OCTAVVS	H ³	12pp.	Dedication.	Index. [blank page at end]
PARTITIO	A ⁷	28pp.	No Dedication.	Index.

Remarks:

Quarto format. Partitio for organ begins with first seven-part motet and comprises two-part score (one for each choir) for compositions in seven and eight voices, and three-part score for *Laudate Dominum A 12*. No organ part provided for compositions in five and six voices. Copies consulted: **D-K1** (digital copy); **PL-Kj.** RISM S1105.

Online source: **D-K1:** Deutsche-digitale-bibliothek.de